



*E: 24.4.08*  
**Thomas-Morus-Gymnasium**

Städt. Gymnasium für Jungen und Mädchen  
Unesco-Projekt-Schule

**Der Oberstudiendirektor**

Zur Dicken Linde 29

**59302 Oelde**

Telefon (02522) 93 410 - Telefax (02522) 93 4125  
eMail: sekretariat@tmg-oelde.de

Stadt Oelde  
Herr Siemer  
Ratsstiege 1  
59302 Oelde


Unsere Zeichen  
krö/pei

Datum  
24.04.2008

Sehr geehrter Herr Siemer,

als Anlage übersende ich Ihnen den Antrag für ein Theaterprojekt, das mit Mitteln „Qualitätsoffensive Schule“ gefördert werden soll.

Mit freundlichen Grüßen

  
(Dr. Kröger)

Anlagen



**Thomas-Morus-Gymnasium**  
Städt. Gymnasium für Jungen und Mädchen  
Unesco-Projekt-Schule

Zur Dicken Linde 29

**59302 Oelde**

Telefon (02522) 93 410

Telefax (02522) 93 4125

eMail: sekretariat@tmg-oelde.de

20.04.2008

Mittel für das Theaterprojekt 2008/2009

**Tom on stage spielt: Die letzte Show von Lutz Hübner (Schauspiel mit Musik)**

Emilia, 16 Jahre alt, hat das Haus ihrer toten Tante Ada, einst Aussteigerin und Blumenmädchen, geerbt. Sie verbringt eine Nacht in deren Haus, um die Auflösung des Haushalts vorzubereiten.

In dieser Nacht erscheint Tante Ada in ihrer alten Wohnung und im Traum ihrer schlafenden Nichte. Mit ihr betreten Gestalten aus Emilias Vergangenheit und Gegenwart die „Showbühne“ ihres Lebens. Die nächtliche Glamrock-Geistershow mutiert zur Jury, die über Emilias Leistungen Gericht hält, und zur Chirurgenversammlung, die dem unscheinbaren Mädchen ihr gemorphtes Schönheitsideal gegenüberstellt und zum Skalpell greift.

Emilias Albtraum, so sein zu müssen, wie es alle von ihr erwarten, zwingt sie schließlich, sich ihren Ängsten und Zukunftshypothesen zu stellen und sich auf den Weg zu ihrer wirklichen Identität zu machen.

Hübner stellt die Frage nach verschiedenen Lebensentwürfen. Emilia irrt zwischen den vermeintlichen Ansprüchen einer Leistungs- und Schönheitsgesellschaft umher und droht vor lauter Planungen das eigene Leben zu verpassen. Die verstorbene Tante scheint für ihr kurzes Leben das richtige Timing gefunden zu haben: „Zu jung zum Abhauen, zu spät, um anzukommen, zu früh gefeuert und zu spät gegangen. Aber es war immer der richtige Zeitpunkt.“

Lutz Hübner, ein bekannter zeitgenössischer Autor von Jugendtheaterstücken, ermöglicht mit „Die letzte Show“ die Auseinandersetzung mit typischen Problemen des Jugendalters, die jedoch unkonventionell, sensibel und ohne erwachsenen Moralismus in Szene gesetzt werden.

Das Thomas-Morus-Gymnasium plant die Umsetzung dieses Stückes mit einer Gruppe von Schülerinnen und Schülern verschiedener Jahrgangsstufen, die sich in den Bereichen Schauspiel, Bühnenbau, Technik und Musik engagieren werden.

**Kostenaufwand:**

Regie: Annette Michels (Alte Post Oelde) ca. 200 Stunden/	4000 €
Planung Bühnenbau/ Kostüme: Tina Toeberg (Münster) Pauschale ca.	600 €
Materialkosten Bühnenbau ca.	400 €
Tontechnik ca.	2000 €
Text- und Musikrechte: Hartmann&Stauffacher Düsseldorf ca.	350 €
Plakate und Theaterzeitung ca.	700 €
<hr/>	
	8050 €

**Einnahmen:**

Kultur und Schule	2000 €
Einnahmen	1600 €
<hr/>	
	4450 €