

Anlass

Antrag zur Namensgebung einer kleinen Stichstraße
in Stromberg.





Wilhelm Karl Raabe war ein deutscher Schriftsteller (Erzähler),
*8. September 1831 in Eschershausen; †15. November 1910 in Braunschweig

Eduard Friedrich Mörike war ein deutscher Lyriker, Erzähler und Übersetzer,
*8. September 1804 in Ludwigsburg; †4. Juni 1875 in Stuttgart

Hermann Stehr war ein deutscher Schriftsteller aus der Grafschaft Glatz,
*16. Februar 1864 in Habelschwerdt; †11. September 1940 in Schreiberhau

Wilhelm Müseler war ein Reiter und Autor einer richtungsweisenden Reitlehre,
*1887 in Berlin; †1952 in Göttingen

Heinrich Theodor Fontane war ein deutscher Schriftsteller,
*30. Dezember 1819 in Neuruppin; †20. September 1898 in Berlin

Max Heinrich Geisberg war ein deutscher Kunsthistoriker,
*9. Oktober 1875 in Münster (Westfalen); †5. Juni 1943 ebenda

Ludwig Niedieck war ein deutscher Amtsschreiber, *1771, †1850

Theobald Reinhold Freiherr von Oer war ein deutscher Kunstmaler, Illustrator und Radierer,
*9. Oktober 1807 auf Haus Nottbeck bei Stromberg; †30. Januar 1885 in Lindenhof bei Coswig



Große deutsche Namen der Geschichte aus

Literatur und Kunst.

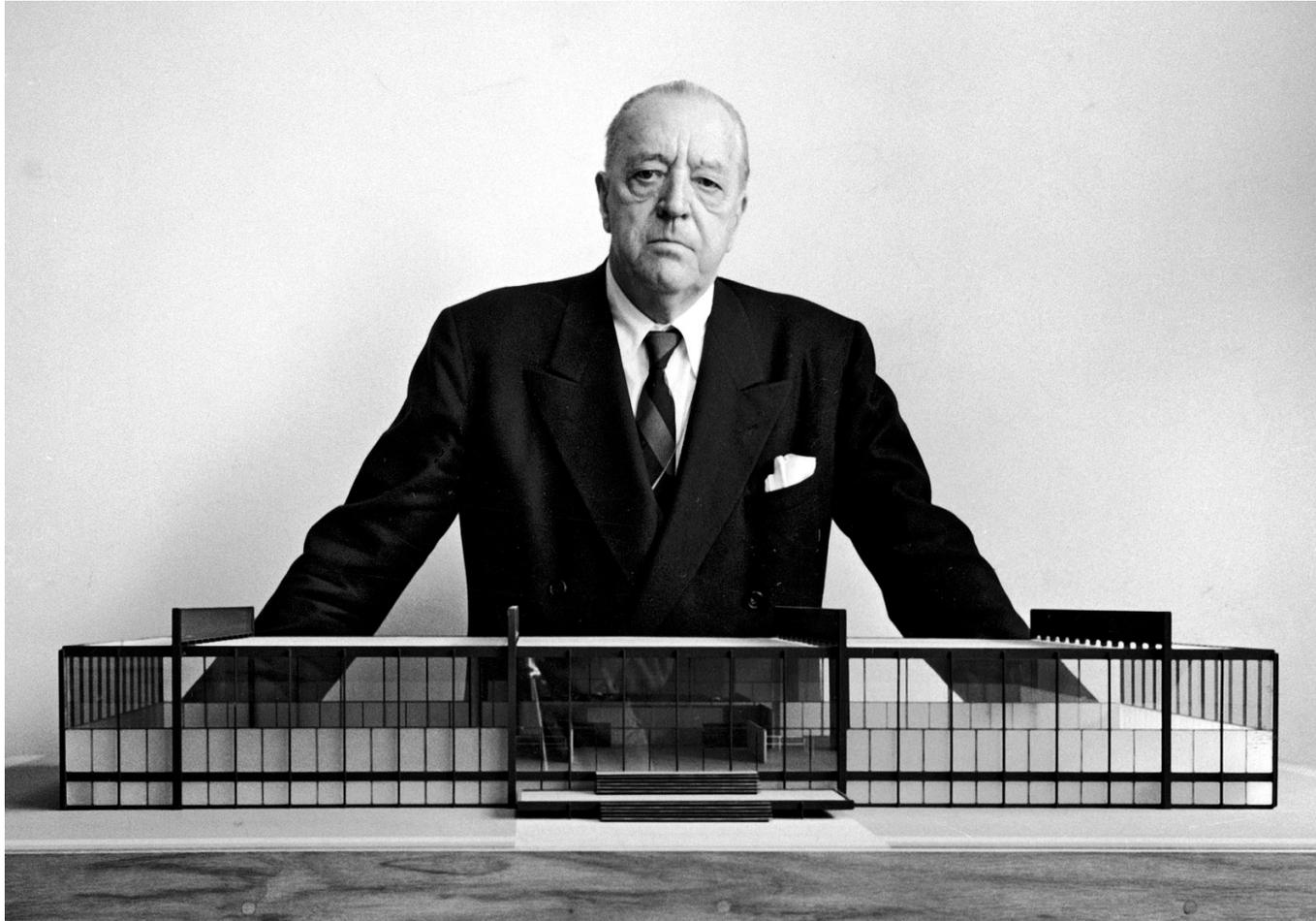


Warum also nicht auch ein bedeutender Name
der deutschen

Architektur?



Mies van der Rohe



Wer war er?

Ludwig Mies van der Rohe, *27. März 1886 in Aachen; †17. August 1969 in Chicago; eigentlich Maria Ludwig Michael Mies, war ein deutsch-amerikanischer Architekt.

- > Mies van der Rohe gilt als einer der bedeutendsten Architekten der Moderne
- > Seine Baukunst gilt dem Ausdruck konstruktiver Logik und räumlicher Freiheit
- > Seine Sicht war so rational und universal, dass es auf viele zeitgenössische Architekten einen außerordentlich großen Einfluss ausübte, der bis heute, den technischen Innovationen entsprechend, immer weiterentwickelt wurde
- > Das Verhältnis von Proportion, Detail und Material in seinen Werken sowie die einmaligen Raumschöpfungen hatten ebenfalls große Wirkung auf die Architektur – nach ihm
- > Berühmt wurde er auch als Vertreter des Minimalismus in der Architektur, ausgedrückt durch die Formel »Weniger ist mehr«
- > Ab 1930 Direktor des Bauhauses in Dessau



Idee

Mies-van-der-Rohe-Weg

Warum dieses kleine Sträßchen?



Hier entsteht eine Galerie



Nach dem Prinzip von Mies van der Rohe



Barcelona-Pavillon,
gebaut 1929 zur Weltausstellung



Bauhaus-Architektur in Stromberg



Öffentliches Interesse?

Ja.

- > 2019 ist das Bauhaus-Jahr: 100 Jahre Bauhaus
- > Dr. Claudia Perren, Direktorin der Bauhaus-Stiftung in Dessau, gibt einen Architekturführer heraus, in dem alle Bauhaus-Gebäude Deutschlands aufgeführt sind – also auch dieses Gebäude in Stromberg; die Namensgebung »Mies-van-der-Rohe-Weg«, in dem das Gebäude stehen wird, wäre also sehr besonders: sogar für einen solchen Architekturführer
- > Die ZEIT wird einen Bericht über die Galerie und seine Architektur veröffentlichen
- > Leica – Premium-Marke im Bereich Fotografie – ist interessiert an der Galerie für ein Architekturprojekt

- > Über die lokalen Grenzen hinaus wird das Gebäude mediale Beachtung finden

- > Zusätzlicher kommunikativer Mehrwert für Stromberg im Bereich Kunst & Kultur



Vielen Dank

für Ihre Aufmerksamkeit.

